

Algemene Ledenvergadering

Maandag 13 februari 2017, Grafisch Lyceum Rotterdam



Vergaderstukken

Vereniging voor Podiumtechnologie

Funenpark 1

1018 AK Amsterdam

tel. 020-6161238

secretariaat@vpt.nl, www.vpt.nl

De VPT bedankt:

Het Grafisch Lyceum Rotterdam voor de gastvrijheid en in het bijzonder de technische ploeg voor de medewerking aan de Algemene Ledenvergadering 2017.

Op blz. 3 t/m 12 staan de vergaderstukken die bij de agenda horen.

Op blz. 13 t/m 18 vindt u ter kennisname: Bestuursverslag 2016-2017; Aantal deelnemers activiteiten en analyse deelnemers; Verslag VPT activiteiten; Ledenaantallen 2010-2017.

1. Agenda Algemene Ledenvergadering 13 februari 2017

13.30 uur Aanvang Algemene Ledenvergadering

1. Opening
2. Mededelingen
3. Verslag Algemene Ledenvergadering 26 september 2016 (blz. 3 t/m 5)
4. Voortgang beleidsplan 2015-2017 (blz. 6 t/m 9)
 - Zichtlijnen
 - Nieuwe website, digitale nieuwsbrief, sociale media
 - Verbreding en nieuwe leden
 - Platforms en activiteiten
 - Samenwerkingsverbanden
 - Beroepsondersteuning
5. Conceptresultaat 2016 en begroting 2017 (blz. 10)
6. Bestuurszaken (blz. 11 t/m 12)
 - Huishoudelijk Reglement
 - (Her)verkiezing bestuursleden
7. Rondvraag
8. Sluiting

Presentatie Werkgroep 2020: de VPT van de toekomst (interactief met aanwezigen)

Agendapunt 3. Verslag Algemene Ledenvergadering 26 september 2016

Maandag 26 september 2016, Atlas theater, Emmen

Aanwezigen: deelnemerslijst in bijlage

Achter de bestuurstafel: Gerbrand Borgdorff (GB) (secretaris); Gerda Kroeze-Knol (voorzitter) (VZ); Rick Liesveld (RL); Jeroen Seeboldt (JS); Els Wijmans (EW) (directeur);

Aanvang: 13:30 uur

- 1) Opening
Voorzitter Gerda Kroeze-Knol (VZ) opent de vergadering en heet ereleden Frits van den Haspel en Dhian Siang Lie welkom.
De VZ bedankt het Atlas theater voor de geboden gastvrijheid.
- 2) Mededelingen
De VZ meldt de volgende bestuursleden af: Jelle van der Holst, Marc Kocks, Henk Kroon.
- 3) Verslag ALV maandag 15 februari 2016
De VZ gaat het verslag per pagina door (blz. 4 t/m 6 in het ALV boekje). Er zijn geen op- of aanmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld.
- 4) Verslag ALV maandag 11 april 2016
De VZ gaat het verslag per pagina door (blz. 6 en 7 in het ALV boekje). Er zijn geen op- of aanmerkingen. Het verslag wordt vastgesteld. Deze extra ALV was nodig om de statutenwijziging formeel te kunnen doorvoeren. Inmiddels zijn de nieuwe statuten getekend bij de notaris en gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel.
De VZ komt nog terug op de ALV van 15 februari jl.: in die vergadering is gesproken over het rooster van aftreden van het bestuur. Het bestuur wil in de vergadering van februari 2017 met een concreet voorstel komen en roept VPT leden op om zich vóór 1 december 2016 aan te melden als potentieel bestuurslid VPT. Op een vraag uit de zaal geeft de VZ aan dat er op dit moment geen specifieke vacatures in het bestuur zijn; er is nog niet besproken wie zich van het huidige bestuur voor een tweede termijn kandideren.
Ook in de ALV van februari 2017 zal het bestuur komen met een voorstel in zake het Huishoudelijk Reglement. De VZ refereert hierbij tevens aan een gesprek dat het bestuur heeft gehad met Robert Pronk (STS), helaas is de heer Pronk op de ALV verhinderd. Robert Pronk zou graag zien dat in het Huishoudelijk Reglement wordt opgenomen dat bedrijfsleden slechts 1 termijn in het bestuur mogen functioneren. Het bestuur buigt zich over zijn vraag en komt daar de volgende vergadering op terug. Er is in maart 2016 een gesprek geweest tussen de motie-indieners van de ALV van februari jl. en een delegatie van het bestuur. Een tweede gesprek wordt ingepland. Naar aanleiding van het eerste gesprek is de directeur in overleg over het opstarten van een hoofden techniek overleg voor middelgrote zalen en gezelschappen.
Een ander punt waaraan de VZ refereert is de onlangs opgerichte VPT Academy Programmaraad, een platform waarin alle VPT leden kunnen participeren om mee te denken over activiteiten.
- 5) Voortgang beleidsplan 2015-2017
GB geeft een korte toelichting bij de onderwerpen 'Zichtlijnen' en 'Nieuwe website, digitale nieuwsbrief, sociale media' (blz. 14-15 in het ALV boekje):
Ondanks de aanvankelijke teleurstelling dat een goed functionerende hoofdredacteur, Martin Hendriksma, vertrok omdat hij meer tijd wilde hebben voor het schrijven van boeken, is het bestuur blij met de aanstelling van Inge Fraters. Zij was hoofdredacteur van het populair wetenschappelijke 'Kijk' en is de juiste vrouw op de juiste plek. Zij wordt ook betrokken bij de aansluiting van de website bij de Zichtlijnen. De nieuwe website functioneert nu bijna 100% op het niveau van

ledenadministratie, het vullen van de website en het communiceren met de leden is nu het volgende actiepunt. Er wordt aan gewerkt.

Uit de zaal komt de opmerking dat het archiveren van informatie uit Zichtlijnen en nieuwsberichten professioneler moet worden aangepakt, daartoe kan contact opgenomen worden met de bibliotheek van de Theaterschol voor advies.

Inge Fraters stelt zich met enige welgekozen woorden voor aan de zaal.

De onderwerpen 'Verbreding en nieuwe leden' en 'Platforms en activiteiten' (blz. 15 – 17 van het ALV boekje) zullen na agendapunt 5 in de ledenraadpleging aan de orde komen.

Bij het onderwerp 'Samenwerkingsverbanden' (blz. 18 – 21 van het ALV boekje) licht GB het buitenlandbeleid toe:

VPT is actief, op Europees en op Mondiaal niveau. Op Europees niveau is de deelname aan het ETTE project van belang, Bastiaan Schoof is daarin de Nederlandse vertegenwoordiger. Het doel is het uitbrengen van een Europese veiligheidspas. De eerste proefexamens daarvoor zullen in Nederland plaatsvinden.

De VPT stelt geld te beschikking (uit subsidies of uit eigen inkomsten) voor activiteiten van VPT leden in het buitenland.

Op Mondiaal niveau zijn de OISTAT bijeenkomsten belangrijk, Dutch Theater Words is een voorbeeld van een succesvol OISTAT project.

Vanuit de zaal komt de suggestie ook aansluiting te zoeken bij Theater Europe.

Bij het onderwerp 'Beroepsondersteuning' (blz. 21 van het ALV boekje) geeft EW een korte toelichting: OSAT heeft grote stappen gezet naar het centraal maken en monitoren van examens op PET opleidingen; er zijn twee werkgroepen standaardisering ingesteld. Uit de zaal komt de opmerking daarbij de aansluiting met Stichting Tekening niet uit het oog te verliezen.

Naar aanleiding hiervan wordt vanuit de zaal voorgesteld een comité van Aanbeveling op te richten om de Nationale Opera & Ballet te steunen bij de huidige problemen tussen de Arbeidsinspectie en de handhaving van de Arbocatalogus. Dat is een verontrustende ontwikkeling die de hele branche aangaat.

6) Buitenlandbeleid

Vóór de zaal uiteen gaat in twee ledenraadplegingen, komt het onderwerp Buitenlandbeleid aan de orde.

GB: de VPT betaalt een (klein) deel van de reiskosten van de leden van OISTAT NL, die mondiaal bijeenkomsten van OISTAT bezoeken. Het voorstel van het bestuur is om dat alleen te blijven doen in geval het nieuwe, jonge (zit niet een specifieke leeftijd aan) OISTAT NL leden zijn. Aanvragen voor reiskostenvergoeding kunnen gedaan worden via het VPT-kantoor.

De vergadering gaat in twee groepen uiteen voor 2 ledenraadplegingen

7) Huisvesting

De VPT heeft voor twee jaar bijgetekend op het Funenpark. Het is de bedoeling om daarmee de samenwerking met de VSCD en de VNPF verder uit te diepen.

8) Jaarcijfers 2015, décharge penningmeester

Er is een vraag over een verbouwing die in de jaarcijfers staat: dat is een intern extra muurtje dat in 2012 is geplaatst.

De jaarcijfers worden vastgesteld en de penningmeester en het bestuur wordt décharge verleend.

9) Prognose 2016 en begroting 2017

EW wijst er op dat tot en met 2015 bij de contributie-inkomsten ook altijd een bedrag van rond de € 2.500,- administratiekosten binnenkwam. Vanaf 2016 rekenen we geen administratiekosten meer en missen we dus dat bedrag.

Verder heeft EW de indruk dat de ledenafval in 2016 minder is dan in 2015. In 2015 is een aantal mensen toch geschrokken van de forse contributieverhoging en heeft alsnog afgezegd. Dat

shockeffect van € 20.000,- minder inkomsten lijkt in 2016 verdwenen, maar met zekerheid kan je dat pas zeggen na 1 november 2016.

Al sprekend over de begroting 2017 komt een aantal punten naar voren:

- Het bestuur krijgt de opdracht om voor 2017 een sluitende begroting te maken;
- Op zich kan een begroting met een verlies geaccepteerd worden, maar dan moet daar een plan voor een toekomstbestendige VPT aan ten grondslag liggen dat een helder inzicht geeft;
- Zoek naar subsidies, richt een sponsorcommissie op, gebruik de kennis van je leden;

De VZ geeft aan op korte termijn een werkgroep op te richten die, met een breed gedragen draagvlak, een plan maakt voor VPT tot en met 2020. Dat moet gaan over de toekomst van de VPT: ledenaanwas, begroting, organisatie, richting. In november koppelt het bestuur terug aan de leden. Als er reden is om in december 2016 een extra ALV uit te roepen, zal dat gebeuren. Dat ligt bij de voortgang van de werkgroep.

10) Bestuurszaken

Er zal een vice-penningmeester aangesteld worden.

In de ALV van februari 2017 zal er sprake zijn van het (her)verkiezen van nieuwe bestuursleden. De VZ roept nogmaals op om kandidaten voor het bestuur aan te dragen.

11) Rondvraag

Er zijn geen punten voor de rondvraag

12) Sluiting

De VZ sluit de vergadering.

Agendapunt 4. Voortgang beleidsplan 2015-2017

4.1 Zichtlijnen

De nieuwe lijn die voor Zichtlijnen is ingezet door Martin Hendriksma (restyling,; kortere artikelen; meer variatie in onderwerpen; een dossier dat op een bepaald thema de diepte in gaat) en energiek is voortgezet door Inge Fraters, werpt vruchten af. Dat merkt de VPT aan spontane reacties van lezers, feedback van (bedrijfs)leden en vooral: aan het stijgende aantal adverteerders. Het commitment om te adverteren is groot en de advertentieopbrengsten waren in 2016 dan ook hoger dan begroot.

4.2 Nieuwe website, digitale nieuwsbrief en sociale media

De website blijft het middel voor de algemene info en nieuws berichten van de VPT. Het dient als kennisbank én netwerkplek. De nieuwe site biedt meer gebruiksgemak en de leden kunnen zich in de toekomst veel duidelijker profileren. Via de monitor op de website kan de VPT zien hoeveel mensen de nieuwsbrief lezen en welke artikelen de meeste interesse opwekken. Twee voorbeelden: De nieuwsbrief van 6 april 2016 werd 3.810 keer geopend, en daarin werd de aankondiging van de VAR-informatiemiddag 122 keer aangeklikt. De nieuwsbrief van 27 oktober 2016 werd 3.361 keer geopend, waarvan de aankondiging van de audiodag in Ziggo Dome 74 keer werd aangeklikt.

Sinds september 2016 is de mogelijkheid om te adverteren door middel van een button in de digitale nieuwsbrief geopend. Na een aarzelend begin zijn er nu langlopende contracten voor 2017 verkocht, en incidentele plaatsingen.

Vacatures worden veel gedeeld en 'geliked' op Facebook. In een gemiddelde week worden er 1.600 mensen bereikt. Ook het VPT Twitteraccount heeft met 1.285 volgers een groot bereik. Een bijkomend voordeel is dat via Facebook en Twitter mensen vaker de VPT site bezoeken.

4.3 Verbreding en nieuwe leden

De VPT heeft in 2016 verschillende initiatieven ontplooid ter verbreding en ledenaanwas. De start van de Young Professionals (2 bijeenkomsten van de stuurgroep in 2016, en één VPT activiteit waar Young Professionals gratis heen konden) en de oprichting van de VPT Academy Programmaraad (twee bijeenkomsten in 2016) zijn daar aansprekende voorbeelden van. Voor een daadkrachtige, gerichte ledenwerving is een visie op de VPT van de toekomst nodig, en een daarop gebaseerd SMART marketingplan.

Incidentele ledenwerfacties zijn succesvol gebleken: actie waar je de deelname aan een activiteit op voordelige wijze kan combineren met een persoonlijk lidmaatschap; actie waar leveranciers kunnen deelnemen aan een Expomarkt.

VPT Young Professionals

Tijdens CUE2016 heeft de lancering van de jongerenafdeling van de VPT plaatsgevonden. Gerda Kroeze-Knol, voorzitter van de VPT, heeft tijdens de vakbeurs als starthandeling een aanmelding van een VPT Young Professionals lid in ontvangst genomen onder een regen van confetti.

Met de nieuwe generatie technici van onze ROC's, media-, evenementen- en theateropleidingen is de VPT Young Professionals een platform waarin meet-ups, workshops en showcases georganiseerd worden, begeleidt door professionals uit de entertainmentindustrie.

Iedereen werkzaam in onze sector onder de 28 jaar kan lid worden van de VPT Young Professionals voor € 22,50 per jaar. Je kan maximaal drie jaar lid zijn. Studenten zijn onbepaald lid van de Young Professionals. Pas na beëindiging van hun studie gaat de beperking van drie jaar in.

Zichtlijnen wordt 6x per jaar digitaal in pdf verstrekt aan de Young Professionals. Tegen een meerprijs kan een Young Professional Zichtlijnen in druk ontvangen. VPT Young Professionals krijgen een eigen deel op de website, logo en nieuwsbrief.

ZZP'ers

De ZZP-werkgroep van de VPT is momenteel inactief. Daar de groep ZZP'ers in ons vakgebied aanzienlijk is, is een dergelijke werkgroep van groot belang. Vanuit het VPT beleid en de wensen van het bestuur wordt er gewerkt aan een vernieuwde invulling van deze werkgroep.

Bedrijfsleden

Mede vanwege het succes van de Werkgroep Bedrijfsleden VPT is er een grotere belangstelling van bedrijven om lid te worden van de VPT. Doel van deze werkgroep is korte lijnen te houden met bedrijfsleden, zij vormen een belangrijke groep binnen de vereniging.

Evenementensector

Richting de evenementensector en poppodia trekken we de lijn door die we samen met de VNPF hebben uitgezet in de vorm van het samen organiseren van doelgerichte studiedagen, zoals de cursus NEN3140. Deze cursus is reeds voor de 5e keer georganiseerd en een vervolg voor 'gevorderden' is in de maak. Het heeft de VPT in de loop van 2015 en 2016 circa 5 nieuwe non profiteden opgeleverd.

4.4 Platforms en activiteiten

VPT Academy Programmaraad

Nieuw is het platform waar leden kunnen bijdragen aan de (inhoudelijke) totstandkoming van activiteiten: de VPT Academy Programmaraad. Het is de bedoeling 2x per jaar plenair bij elkaar te komen. De eerste bijeenkomst zijn geweest in juni en oktober 2016.

De VPT Academy Programmaraad is een breed gedragen platform, dat bijdraagt aan het inhoudelijke niveau van VPT bijeenkomsten en activiteiten, waarmee de waarde voor bestaande en potentiële leden van de VPT wordt versterkt. Leden van de programmaraad kunnen zich verbinden aan een activiteit en met het kantoor van de VPT werken aan input en uitwerking.

Young Professionals

Voor de Young Professionals bestaat vooral vanuit de MBO-opleidingen veel belangstelling. Waar MBO-opleidingen tot en met 2015 collectief studentlidmaatschappen afsloten voor hun leerlingen (en die ook voor hun leerlingen betaalden), stimuleren de scholen nu de studenten zelf lid te worden als Young Professional. Voor de Young Professionals geldt dat het van belang is dat het lid daar zelf een actieve houding in heeft. Collectief Young Professionals-lidmaatschappen biedt de VPT niet aan de scholen aan: dat zou 'slapende' leden opleveren die na een aantal jaren nog steeds niet weten wat de meerwaarde is. De vakmeeting Audio: de dag van de mengtafel (12-12-2016) is voor Young Professionals als gratis activiteit opengesteld. Opkomst: 24.

Expert- en vakmeetings: bij de activiteiten worden expert- en vakmeetings van elkaar onderscheiden: expertmeetings zijn gericht op het in algemene zin delen van kennis, vakmeetings zijn gericht op specifieke groepen. In deze meetings staan uitwisseling van ervaring en de ontwikkelingen in de techniek centraal.

Werkgroepen

Productie- en techniekoverleg VNPF

Een werkgroep die voortkomt uit initiatief van de VNPF (Vereniging Nederlandse Poppodia en –Festivals) is het productie- en techniekoverleg. Deze werkgroep van de VNPF wordt door de VPT inhoudelijk ondersteund. Doel is het uitwisselen van ervaringen en acties te ondernemen op belangrijke onderwerpen.

VPT bedrijfsledenwerkgroep

Op 4 maart 2014 werd de VPT bedrijfsledenwerkgroep opgericht en deze werkgroep is in 2016 op 23 maart bijeengekomen. Tijdens de eerste bijeenkomst is besloten om het onderwerp 'aanbestedingsprocedures' bij de hoorns te vatten. In aanbestedingsprocedures is staande praktijk dat niet alleen gekeken wordt naar de laagste prijs bij het kiezen van een product, maar de kwaliteit

meeweegt. Maar hoe formuleer je die weging? Wat zijn de minimale kwaliteiten? Je zou per discipline het stelsel van wegingsonderdelen kunnen vastleggen in een document. Doelstelling is om te komen tot een document, een 'best practice' waar branche-breed een overeenstemming over is. De werkgroep heeft zich opgesplitst in subwerkgroepen die ieder een discipline vertegenwoordigen.

Overleg hoofden techniek grote zalen, grote gezelschappen

De hoofden van circa vijftien tot dertig grote podia en grote gezelschappen komen één keer per jaar bij elkaar voor informeel overleg. Doel is het uitwisselen van ervaringen en het bespreken van onderwerpen waarop actie moet worden ondernomen, of waarvoor een vak- of expertmeeting van de VPT georganiseerd zou moeten worden. Onderwerpen die in 2015 en 2016 aan bod gekomen zijn: de mantelovereenkomst en dan specifiek de afspraken over pariteit; de bezuinigingen; innovatie; duurzaamheid; modelovereenkomsten; standaardisering technische lijsten en technische tekeningen.

Werkgroep standaardisering

Voor standaardisering is vanuit het hoofden techniek overleg grote zalen, een werkgroep opgericht die uit twee subgroepen bestaat:

- standaardisering technische lijsten en
- standaardisering technische tekeningen.

Voor die laatste werkgroep wordt nauwe samenwerking met Stichting Tekening beoogd;

Uiteindelijk is het doel de technische informatie beschikbaar te maken via PodiumKunst.info, waar nu al de zakelijke en marketing gegevens in te voeren en op te vragen zijn.

Trekkers vanuit het hoofden techniek overleg zijn: voor standaardisering technische lijsten Eric Blom (NDT) en Alphons Verhallen (Koninklijke Schouwburg Den Haag). Voor de standaardisering technische tekeningen (in samenwerking met Stg Tekening): Marco Hartendorf (Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem) en Niels Gudde (KAF).

4.5 Samenwerkingsverbanden

De VPT werkt op tal van onderwerpen samen met de VSCD, VNPf, VVEM en NAPK. De VPT onderhoudt goede relaties met ministeries en serviceorganisaties als het Loopbaanfonds Theater, CINOP en MKB Nederland. Ook werkt de VPT in verschillende beroepsgroepen doelgericht samen in organisaties als de PMSE.

Buitenland

De VPT vormt in Nederland een belangrijke schakel voor leden naar het buitenland. Leden van de VPT werken in internationaal verband. Een aantal leden reist internationaal met voorstellingen, popconcerten en grote evenementen. Andere leden ontvangen groepen en bands uit binnen- en buitenland. Nederland speelt internationaal een belangrijke rol.

Mondiaal is de VPT lid van OISTAT. OISTAT is een internationaal netwerk van theatertechnici, architecten en vormgevers.

Op de VPT website staat onder de button 'buitenland' zowel de OISTAT website waar te zien is welke activiteiten en bijeenkomsten VPT-leden van OISTAT kunnen bijwonen, als de Dutch Culture website waar te zien is waar Nederlandse gezelschappen, popgroepen en festivals in het buitenland reizen.

Op Europees niveau is de VPT één van de initiatiefnemers van ETTE: European Theatre Technicians Education, een door Erasmus+ gesubsidieerde samenwerking tussen Nederland, Duitsland, België en Zweden om een veiligheidscertificaat voor het werken op een podium te ontwikkelen. Dit project zal in juni 2017 zijn eindpresentatie geven tijdens Stage Set Scenery in Berlijn.

Participatie VPT-leden buitenland:

Om alle leden de kans te geven te participeren geldt sinds september 2016 de volgende procedure:

- het bestuur wijst op jaarbasis een budget aan- kan vanuit subsidie of binnen de eigen begroting van de VPT.

- In principe kan elk VPT-lid een budget aanvraag indienen bij het secretariaat. Het VPT-lid is zelf verantwoordelijk voor zowel de inhoudelijke als de financiële onderbouwing. Daarnaast waar nodig zal het bestuur ook leden vragen of zij namens de VPT een activiteit willen ondersteunen.
- degene die gaat en een vergoeding ontvangt van de VPT of indirect vanuit de VPT zal promotie vooraf verzorgen, en verslag aanleveren van de activiteit en is bereikbaar voor vragen van andere leden, vooraf en achteraf.
- de directeur legt voor elke reis aan het bestuur een onderbouwd schriftelijk voorstel voor over de activiteit en het belang daarvan, wie gaat en wat zijn de financiële consequenties voor de VPT. Het bestuur beslist hierover, dat wordt in verslagen van bestuursvergadering vastgelegd.

De criteria waarop het bestuur budget toewijst zijn onder andere:

- Inhoud en belang voor de VPT, samenhang programma in beleid en breedte.
- Leeftijd (het bestuur wil graag jonge leden steunen)
- Rol van de aanvrager binnen de VPT (deelnemer aan werkgroepen, vakspecialisme)

4.6 Beroepsondersteuning

In 2016 is begonnen met het opzetten van een gestandaardiseerd systeem voor praktijkexamens voor de Podium- en Evenemententechniek-opleidingen. Het werkveld heeft mee kunnen ontwikkelen aan inzichtelijke en te controleren examens. De examens worden beheerd door Stichting OSAT, wat de waarde van OSAT voor de PET-opleidingen versterkt. Deze ontwikkeling geeft vorm aan een lang gekoesterde wens van het werkveld op een betere grip op het (afstudeer)niveau van de PET-opleidingen. Daarnaast speelt OSAT een belangrijke rol in de vaststelling van Kwalificatiedossiers en Keuzedelen: OSAT is zowel in de Sectorkamer vertegenwoordigd als in het Marktsegment.

Als projectleider van Stichting Arbo & Podiumkunsten heeft de VPT in 2016 de volgende onderwerpen op zich genomen:

- Actualisering van de Arbocatalogi (opnieuw indienen, geen wijzigingen)
- Binnen de al bestaande Podiumkunst.info (www.podiumkunst.info) die de zakelijke uitwisseling tussen bespeler en podium/festival standaardiseert, wordt ruimte ingebouwd voor:
 - Technische lijsten
 - Tekeningen
 - Digitale PodiumRIE

Ook blijft de VPT actief in de PMSE.

Agendapunt 5. Conceptresultaat 2016 en begroting 2017

	Begroting 2015 ALV september 2014	Resultaat 2015	Begroting 2016 ALV september 2015	Concept- resultaat 2016	Begroting 2017 ALV september 2016	begroting 2017 ALV februari 2017
Inkomsten	€	€	€	€	€	€
Contributies/abbonementen	203.000	219.451	203.000	196.062	175.000	190.000
Publicatie/verkoppen	1.000	2.223	2.000	3.966	2.000	1.000
Opbrengst projecten en activiteiten	41.850	49.372	45.000	55.275	45.000	40.000
Opbrengst Zichtlijnen	91.900	100.541	95.000	111.303	100.000	100.000
Algemene subsidies		8.070	9.000	16.667	12.000	12.000
Diverse inkomsten	27.300	5.329	30.000	19.898	8.000	8.000
TOTAAL INKOMSTEN	365.050	384.986	385.292	403.171	342.000	351.000
Uitgaven						
Personeelskosten	141.000	140.126	139.500	136.882	141.500	141.500
Projectuitgaven	60.450	68.023	75.000	85.113	62.000	62.000
Bureaunkosten	28.580	33.794	33.000	36.101	30.000	30.000
Uitgaven en inkoop boeken		-		-		
Huisvestingskosten	14.000	14.817	14.000	15.049	13.200	14.000
Zichtlijnen kosten	91.650	95.631	98.000	103.165	98.000	98.000
Algemene kosten projecten	7.000	3.540	4.500	4.000	7.000	7.000
TOTAAL UITGAVEN	342.680	355.931	364.000	380.310	351.700	352.500
NETTO RESULTAAT	22.370	29.055	20.000	22.861	-9.700	-1.500
Uit bestemmingsreserve					7.000	7.000
Afschrijving	-6.000	-2.718	-6.000	*-6.058	*-7.000	*-7.000
Naar bestemmingsreserve		-11.048		-7.000		
Bijzondere baten en lasten				-1.050		
RESULTAAT	16.370	15.289	14.000	8.753	-9.700	-1.500

*Afschrijving website (€ 34.580,-) in vijf jaar, vanaf 1 juli 2016 tot en met mei 2021. In 2016 vindt het laatste jaar afschrijving verbouwing pand Funenpark uit 2006 plaats.

Agendapunt 6. Bestuurszaken

Huishoudelijk Reglement

Het bestuur stelt de volgende aanvullingen op artikel 3, lid 6 van het Huishoudelijk Reglement voor:

Artikel 3: samenstelling bestuur lid 6 (toevoegingen *in cursief*):

Artikel 3 lid 6: Bestuursleden worden benoemd voor een periode van drie jaar, met een eenmalige mogelijkheid tot herbenoeming van drie jaar. De maximale zittingsperiode is derhalve zes jaar. ***Een medewerker van een lid-rechtspersoon van de VPT kan op persoonlijke titel voorgedragen worden als bestuurslid. Een medewerker van een lid-rechtspersoon kan alleen bestuurslid worden als er geen andere medewerkers van hetzelfde lid-rechtspersoon bestuurslid zijn. Opvolging van twee medewerkers van één lid-rechtspersoon in het bestuur is alleen mogelijk na een minimale tussenperiode van drie jaar Het bestuur streeft ernaar de volgende bloedgroepen in haar bestuur te vertegenwoordigen: (hoofden) techniek grote podia; (hoofden) techniek reizende gezelschappen; (hoofden) techniek concert- en poppodia; bedrijfsleden; ZZP'ers; werkzaam in educatie; werkzaam in evenementen;***

Huidige bestuurssamenstelling

Ten tijde van de ledenvergadering 13 februari 2017 is het bestuur als volgt samengesteld:

- Gerda Kroeze-Knol, voorzitter
- Jeroen Seeboldt, bestuurslid, Recordplayer
- Gerbrand Borgdorff, secretaris, vice-voorzitter, theateradvies bv
- Marc Kocks, penningmeester, Install Market, Powersoft
- Henk Kroon, bestuurslid, TivoliVredenburg
- Rick Liesveld, bestuurslid, Ziggo Dome
- Jelle van der Holst, bestuurslid, zelfstandig podiumtechnicus

Aftreeschema bestuur

Een bestuurstermijn is drie jaar en kan maximaal 1x met drie jaar verlengd worden, mits aansluitend aan de eerste termijn.

Naam	In functie	Termijn	Aftreding
Jeroen Seeboldt	09-2012	2 ^e termijn	09-2018
Gerda Kroeze-Knol	01-2014	1 ^e termijn	01-2017
Gerbrand Borgdorff	01-2014	1 ^e termijn	01-2017
Marc Kocks	01-2014	1 ^e termijn	01-2017
Jelle van der Holst	09-2015	1 ^e termijn	09-2018
Henk Kroon	09-2015	1 ^e termijn	09-2018
Rick Liesveld	09-2015	1 ^e termijn	09-2018

Herkiesbaar zijn:

- Gerda Kroeze-Knol (voorzitter)
- Gerbrand Borgdorff (secretaris)

Nieuw te kiezen bestuursleden zijn:

Bob Ages

Bob Ages verdiende zijn sporen als huis- en toertechnicus bij onder meer Theater De Vest in Alkmaar. Daarnaast werkte hij mee aan de technische productie van diverse festivals, zoals Over het IJ festival. In 2015 had hij een belangrijke coördinerende rol bij de renovatie van Theater Corrosia in Almere. De reden dat Bob in het bestuur van VPT wil is dat hij een mening over de VPT heeft. En dan vindt dat hij daar wat mee moet doen daar is een bestuursfunctie een uitgelezen kans voor. Voor Bob zijn er een aantal belangrijke punten waar de VPT meer aandacht voor mag hebben: het online meer profileren, het

vak theatertechnicus weer op de kaart zetten en veel meer jongeren aanspreken op vele vlakken. Bob is eigenaar van Podiumtechniek.nl en Ages Podiumtechniek.

Maaïke Westinga

Maaïke Westinga is architect en medeoprichter van TenBrasWestinga architecten. Zij zijn sinds 2011 bedrijfslid van de VPT en Maaïke is betrokken in werkgroepen, ledenraadplegingen en Algemene Ledenvergaderingen. Als architect vindt zij het van belang dat een zo breed mogelijk scala aan beroepen of vakgebieden verenigd is rond datgene dat ons bindt: podia in de breedste zin van het woord. Als bestuurslid zou zij zich willen richten op de rol van de VPT in de veranderende (culturele) wereld. Wat is de VPT, voor wie is de VPT, welke rol heeft de VPT in de toekomst? De VPT moet nadenken over haar identiteit.

Zie voor verdere CV haar LinkedIn account: <https://nl.linkedin.com/in/maaike-westinga-005a6925> en de website van het bureau www.tenbraswestinga.nl.

Antoinette Wijffels

Antoinette Wijffels is algemeen econoom en studeerde af aan de Rotterdamse Erasmus Universiteit. Al tijdens haar studie werkte zij samen met Rob van Koppen aan hun bedrijf Improve. Vanaf de middelbare school was zij al gebiologeerd door de vele mogelijkheden die Licht bood om de wereld in een ander licht te zetten. Ze werkte vele jaren als consultant integraal waterbeheer specialisatie economie, milieu, scheepvaart en offshore mijnbouw. Midden jaren negentig zet zij haar consultancy werk op een lager pitje om haar passie voor licht, beeld, creativiteit en nieuwe economie te volgen. Zij is samen met haar zakenpartner Rob van Koppen, eigenaar-directeur van licht- en beeldbedrijf Improve. Als voorzitter van de NEN Normcommissie Evenementen maakt zij zich al vele jaren hard voor goede professionele afspraken en richtlijnen binnen de branche. Zij tevens initiatiefnemer en directeur-eigenaar van de creatieve broedplaats en evenementenlocatie Lijm & Cultuur in Delft.

Antoinette wil zich beschikbaar stellen voor het bestuur van de VPT om de VPT te transformeren naar een vereniging die ook in de nabije en verre toekomst levensvatbaar is. Waar de kracht, schoonheid en innovatie van het vak theatertechniek bekend is in de wereld van het Theater en Evenementen maar ook in de corporate wereld, bij overheden en andere maatschappelijke organisaties. Met als doel om de waarde van de VPT als kennisinstituut en belangenvereniging verder uit te bouwen.

Ter kennisname vindt u in blz. 13 t/m 18 van het ALV-boekje de volgende informatie:

1. Bestuursverslag 2016-2017
2. Overzicht aantal deelnemers activiteiten en analyse deelnemers
3. Verslag VPT activiteiten 2016-2017
4. Ledenaantallen 2010-2017

1. Bestuursverslag 2016-2017

Op de volgende momenten is vergaderd door het bestuur van de VPT:

10-10-2016	Bestuursvergadering
25-10-2016	Bestuursvergadering
13-12-2016	Bestuursvergadering

Bestuursvergadering, 10 oktober 2016

Ingelaste bestuursbijeenkomst in verband met opvolging actiepunten voorkomend uit de ALV van 26 september 2016. Doelgroepen onderzoek; Plan voor ledenaanwas: hiervoor is de werkgroep 'VPT tussen nu en 2020' gevormd; Bespreken rooster van aftreden; Bespreken eventuele nieuwe kandidaat-bestuursleden t.b.v. ALV februari 2017.

Bestuursvergadering, 25 oktober 2016

Bespreken activiteiten Young Professionals (worden uitgenodigd voor Vakmeeting audio in december); Bespreken gesprek indieners moties ALV en vervolg; Voorstel werkgroep VPT 2020; Stand van zaken voortgang beleidsplan (marketingplan, voorstellen ledenaanwas); Vervolg en voortgang ETTE (er komt een proefexamen in Nederland); Bespreken kwartaalcijfers 2016; Prognose contributie-inkomsten 2017.

Bestuursvergadering, 13 december 2016

Bespreken Verslag VPT Academy Programmaraad; Voortgangsreportage website; Voortgang werkgroep 2020; Bespreken concept agenda ALV 13 februari 2017; Bespreken Aftreedschema Bestuur; Bespreken functie Vice-penningmeester; Stand van zaken voortgang beleidsplan 2015-2017 (voorstellen acties ledenwerving, stagiaire marketing); Prognose resultaat 2016; Conceptbegroting 2017.

2. Overzicht aantal deelnemers activiteiten en analyse deelnemers

2016	Activiteit	Aantal
26 sep	VPT-ledendag (inclusief Algemene Ledenvergadering)	67
3 okt	VPT-expertmeeting: Dag één van tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'	13
17 okt	VPT-expertmeeting: Dag twee van tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'	13
1 dec	VPT-expertmeeting: Bijeenkomst Zenderfrequenties en rondleiding	26
12 dec	VPT-vakmeeting Audio: 'De dag van de mengtafel'	164
2017	Activiteit	Aantal
30 jan	VPT-vakmeeting hijstechniek: tien jaar verder!	

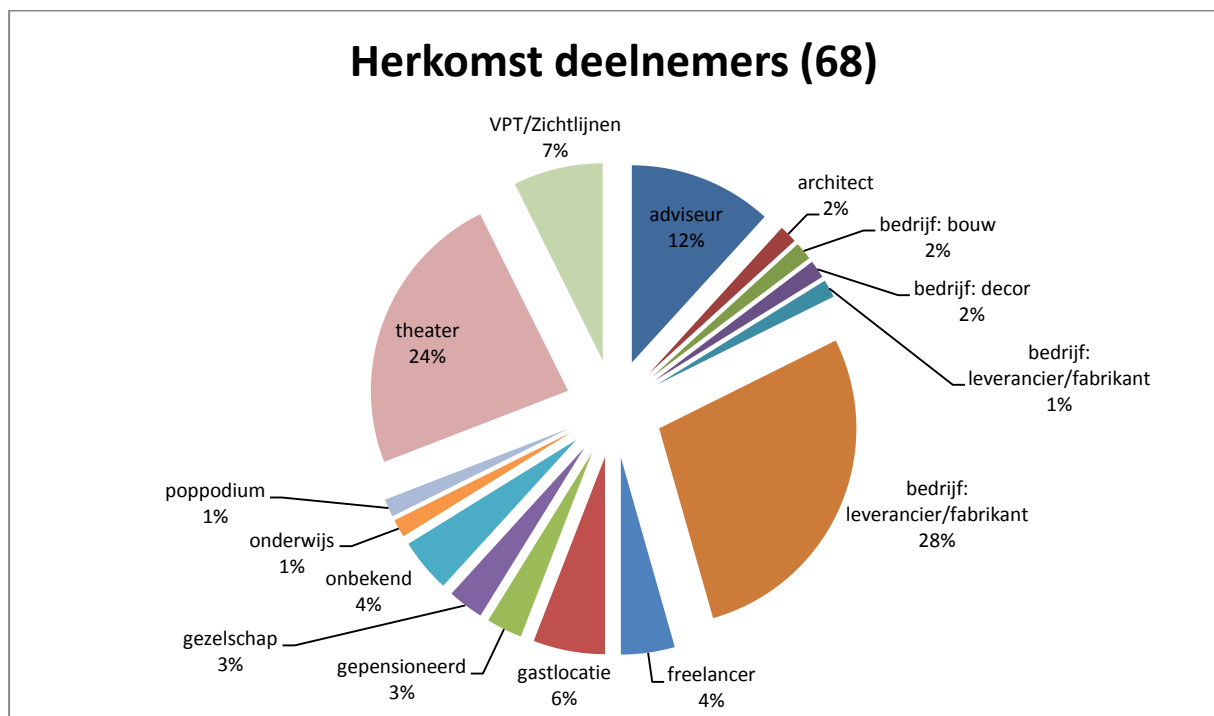
3. Verslag VPT-activiteiten 2016-2017

VPT-ledendag (inclusief Algemene Ledenvergadering)

Maandag 26 september 2016, ATLAS Theater Emmen

De Algemene Ledenvergadering werd gehouden op maandag 26 september 2016 in het ATLAS Theater te Emmen. De ALV werd goed bezocht en eindigde met een presentatie van Atlas Theater door Koos Maris (hoofd theatertechniek ATLAS Theater). Na een inleiding van theateradvies volgde een plenaire presentatie bedrijven, ze gingen in over hun aandeel in de totstandkoming van het ATLAS Theater: STE Trekwerk BV; Controllux; Mobelli Contract Seating; LevTec BV; ACS. Hierop volgde een uitgebreide rondleiding in groepen. De dag werd afgesloten door een netwerkborrel.

Aantal deelnemers: 67



Dag één van de tweedaagse cursus 'Het organiseren van veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'

Maandag 3 oktober 2016, Stadsgehoorzaal Kampen

In het voorjaar 2014 heeft de VPT voor de eerste keer samen met de VNPF een tweedaagse cursus 'Veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)' georganiseerd en wordt sindsdien wegens grote belangstelling elk jaar herhaald.

De cursus is speciaal ontwikkeld voor hoofden techniek en technici van poppodia en –festivals. Het doel wat men beoogd met deze cursus is om de veiligheids- en gezondheidsrisico's en de daaruit vloeiende financiële risico's drastisch te reduceren. De cursus is praktijkgericht en vraagt van de deelnemers een actieve houding. De belangstelling voor de eerste cursus was groot en vrij snel was het limiet voor het aantal deelnemers bereikt. De belangstelling voor de cursus kwam niet alleen vanuit de poppodia, maar ook theaters, gezelschappen en specifieke bedrijven toonden belangstelling. In september heeft de VPT dezelfde cursus herhaald. De tweede cursus bestond dan ook uit een zeer gemêleerde groep deelnemers. De inhoud van de cursus was het zelfde, maar door de verschillende achtergronden van de deelnemers vond er een bijzondere en waardevolle kennisuitwisseling plaats.

Op de eerste dag werd ingegaan op de diverse 'voorschriften en normen' waaraan voldaan moet worden. Maar vooral ook op de risico's die er zijn, hoe die te herkennen en te voorkomen.

Aantal deelnemers: 14

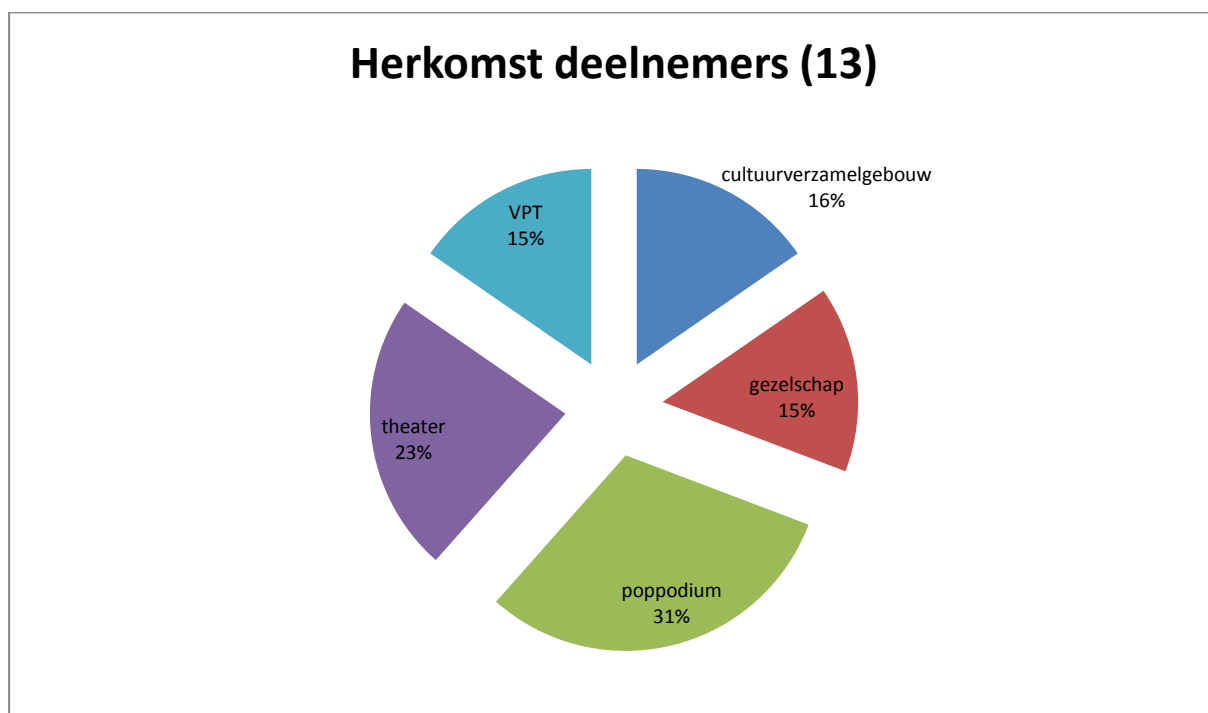
De herkomst van de deelnemers is uitgezet in een diagram, zie hiervoor dag twee van de tweedaagse cursus.

Dag twee van de tweedaagse cursus 'Het organiseren van veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'

Maandag 17 oktober 2016, Podium De Vorstin Hilversum

Tweede dag van de cursus. Wederom stond deze dag in het teken van het zogenaamde Veiligheidshandboek NEN3140. In dit veiligheidshandboek komen allerlei zaken te staan die te maken hebben met de eigen installatie en de medewerkers/vrijwilligers. Eerst werd de inhoud bepaald en vervolgens gingen de deelnemers aan het werk om het document vorm te geven. Het geven van (werk)instructies aan medewerkers en vrijwilligers werd weer uitgebreid behandeld. Deelnemers die de cursus hebben afgerond gingen met een certificaat van deelname naar huis. Zij kunnen nu zelf de (vrijwillige) medewerkers in hun eigen zaal instructies geven zodat die medewerkers een VOP-status krijgen. Ze hebben daarvoor een uitgebreide handleiding meegekregen.

Aantal deelnemers: 13



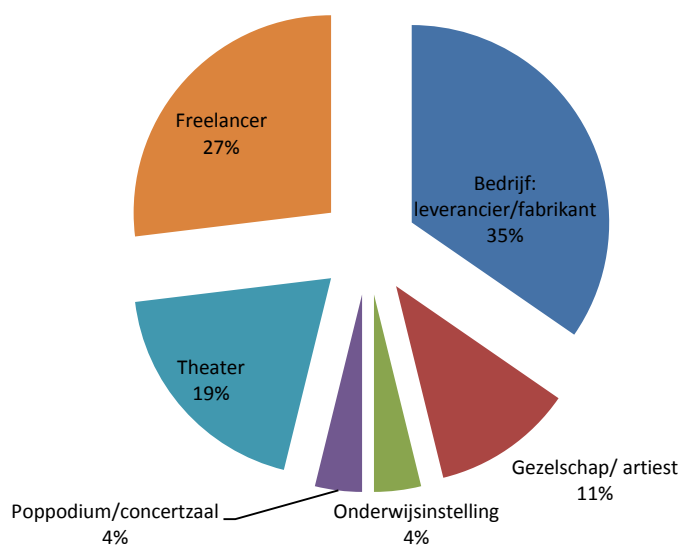
Bijeenkomst Zenderfrequenties en rondleiding

Dinsdag 1 december 2016, Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid Hilversum

VPT-leden konden op donderdag 1 december kosteloos deelnemen aan een informatieve bijeenkomst over zenderfrequenties, georganiseerd door de PMSE. Aansluitend was er een informatieve rondleiding door Het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid.

Aantal deelnemers: 26

Herkomst deelnemers (26)



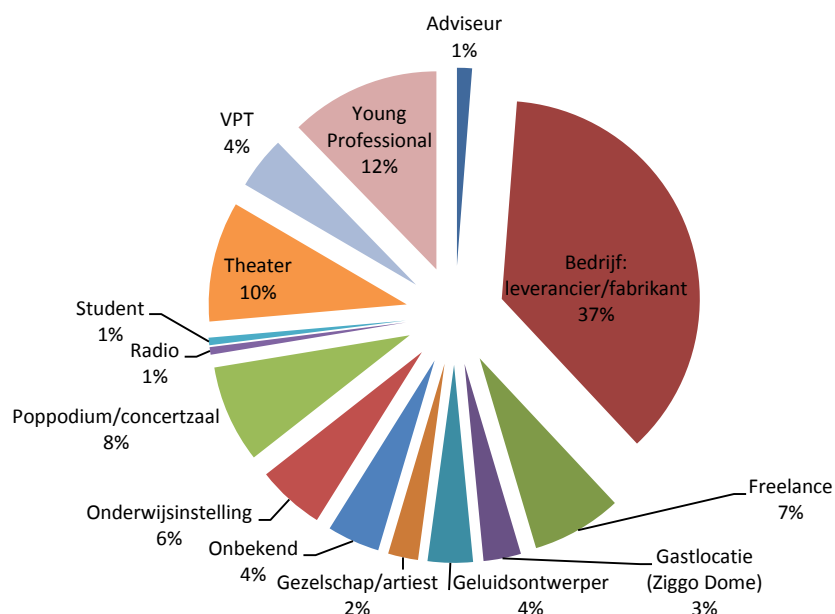
VPT-vakmeeting Audio: 'De dag van de mengtafel'

Maandag 12 december 2016, Ziggo Dome Amsterdam

Tijdens de VPT-vakmeeting audio op maandag 12 december in Ziggo Dome stond de mengtafel centraal. Vooraanstaande audio-engineers kwamen aan het woord over allerlei aspecten van het mixen, zoals FOH, monitors en broadcast. Naast een interessant lezingenprogramma was er een expomarkt van verschillende leveranciers met diverse toonaangevende mengtafels, waar live kan worden geluisterd, geschoven en gedraaid. Er stonden 26 mengtafels en deelnemers konden uitgebreid 'hands on' kennis vergaren en diverse specialisten vertelden over wat er allemaal mogelijk is. De dag werd afgesloten met een netwerkborrel.

Aantal deelnemers: 163

Herkomst deelnemers (163)



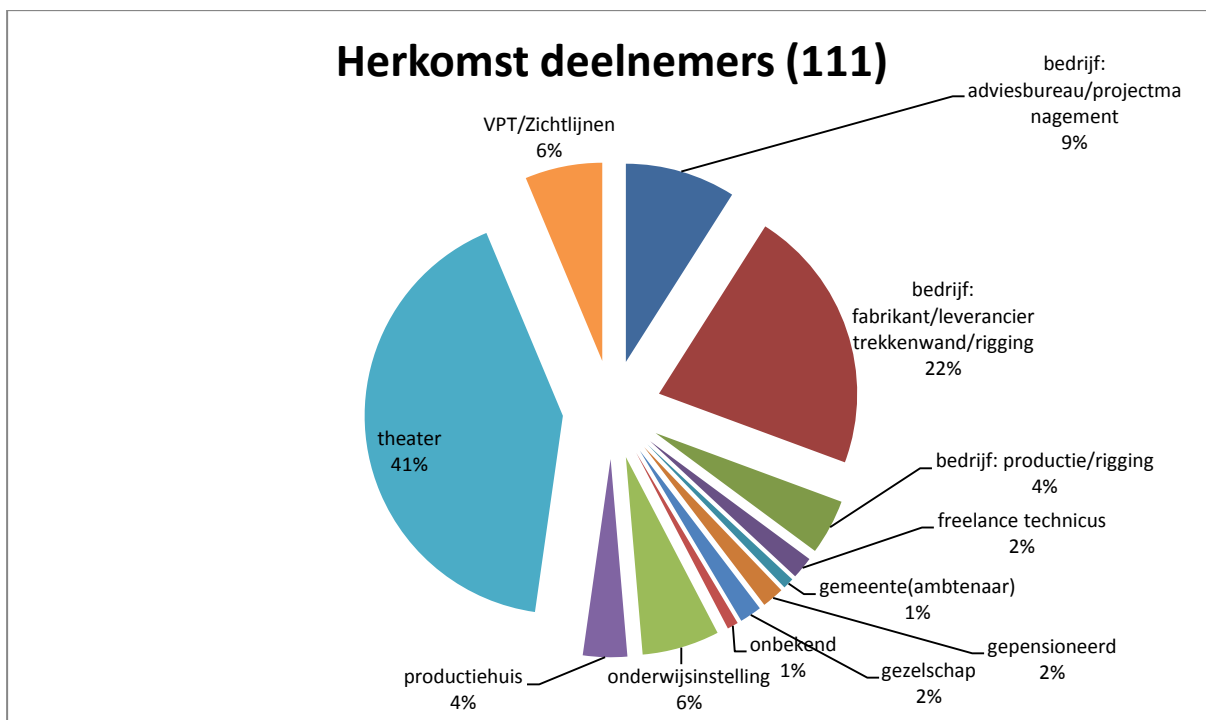
VPT-vakmeeting Hijstechniek: 'Tien jaar verder'

Maandag 30 januari 2017, Theater Castellum Alphen aan den Rijn

Tien jaar nadat de handtrekkenwand verboden werd, organiseerde de VPT de vakmeeting Hijstechniek: 'tien jaar verder!'. Een uitgelezen moment voor een blik terug, een blik vooruit en een inventarisatie van de huidige stand van zaken. In relatief korte tijd zijn handtrekkenwanden vervangen door mechanische hijsinstallaties. Wat waren de verwachtingen toen ze geïnstalleerd werden, hoe heeft het uitgedraaid en hoe gaan we de toekomst in?

Aantal deelnemers: 111

Bij publicatie van dit ALV-boekje was het exacte deelnemersaantal en de herkomst van de deelnemers nog niet bekend. Er is uitgegaan van de beschikbare informatie van 27 januari 2017.



4. Ledenaantallen 2010-2017

	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010
Persoonlijk	605	597	654	730	753	832	839	827
Buitenland	34	37	42	41	41	50	49	49
Student	30	113*	81	142	135	141	97	110
Young Professional	50	10						
Senior	38	35	37	34	35	25	26	22
	757	792	814	947	964	1.048	1.011	1.008
Bedrijfsleden	63	66	76	82	81	87	84	81
Non profit leden	158	162	176	180	195	191	205	192
ZZP-leden	12	9	9	10	11	13	10	7
TOTAAL	990	1.029	1.075	1.219	1.251	1.339	1.310	1.288

* Tot en met 2015 waren er 6 MBO-opleidingen die een collectief studentlidmaatschap voor hun leerlingen afsloten en betaalden. Met de komst van de Young Professionals vanaf 2016, stimuleren de scholen hun leerlingen zich aan te melden als Young Professional. Een collectief Young Professional lidmaatschap biedt de VPT niet. De VPT wil jonge, actieve en meedenkende Young Professionals en geen 'slappende' leden die zich minder realiseren dat ze lid zijn. Dat verklaart de terugval van studentleden tussen 2015 en 2016.